

Е. В. Горбатова



ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ:

— графические игры
и упражнения для детей
старшего дошкольного возраста

УДК 373.21
ББК 74.102
Г68

Рецензенты:

канд. пед. наук, доц. каф. дошк. педагогики и психологии
Академии последипломного образования М. М. Ярмолинская;
зав. дошк. учреждением № 203 г. Минска Т. Л. Русакова

Горбатова, Е. В.

Г68

Готовим руку к письму : графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. В. Горбатова. — Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2005. — 24 с.

ISBN 985-486-419-7.

Пособие содержит методические рекомендации по формированию графических навыков у детей старшего дошкольного возраста. Материал занятий позволяет развить зрительное восприятие, внимание, зрительную память и сформировать ряд базовых предпосылок для успешного овладения навыками письма.

Адресуется педагогам дошкольных учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, а также будет полезно учителям первых классов школ, воспитателям групп выходного дня, студентам педагогических высших учебных заведений, гувернерам, родителям.

УДК 373.21
ББК 74.102

Учебное издание

ГОРБАТОВА Елена Владленовна

**ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ:
ГРАФИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих
получение дошкольного образования

Ведущий редактор *И. Г. Конопатская*, редактор *Н. Н. Хлебина*,
технический редактор *Н. В. Белая*, художник *С. В. Иванченко*,
художник обложки *С. В. Иванченко*

Подписано в печать с оригинал-макета 09.08.2005. Формат 60x84/16. Бумага офсетная № 1. Гарнитура «Школьная». Печать трафаретная. Усл. печ. л. 1,40. Уч.-изд. л. 1,07. Тираж 1800 экз. Заказ 447.

ООО ИД «Белый Ветер». ЛИ № 02830/0066768 от 27.01.2004. 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198. Отпечатано ризографическим способом печати. ООО ИД «Белый Ветер». 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198. Тел./факс (02851) 2-51-08, 2-51-22. E-mail: belveter@mail.gomel.by

ISBN 985-486-419-7

© Горбатова Е. В., авт., 2005
© ООО ИД «Белый Ветер», 2005

ВВЕДЕНИЕ

Важным показателем функциональной готовности ребенка к школе, обеспечивающим освоение им основ современного правописания, является развитие координированности движений, в том числе мелкой моторики руки.

Акт письма определяется учеными (Б. Г. Аваньев, Л. С. Выготский, Е. Д. Гурьянов, Л. Р. Лурия) как сложный вид координационной деятельности человека. Основными двигательными компонентами письма являются исполнительный орган, кинестетические ощущения, координированные движения руки определенного уровня и направленности, специальные двигательные и графические умения.

Недостаточный уровень сформированности перечисленных компонентов создает ребенку, поступающему в школу, трудности в освоении навыков письма: небрежный неразборчивый почерк, опiski, пропуски и «зеркальное» написание букв, быстрая утомляемость руки, слабая фиксация рабочей строки. Неподготовленность к письму, низкий уровень развития двигательных координаций, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно-напряженного, тревожного состояния ребенка в школе.

Отмеченные трудности в овладении письмом требуют пристального внимания к организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных предпосылок письма.

Сложные двигательные навыки (в том числе и графические) усваиваются путем целенаправленного обучения в условиях специально организованных упражнений (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Т. С. Комарова, В. А. Силивов). В результате многократных повторений способ выполнения графического действия совершенствуется, вырабатываются и автоматизируются более рациональные его способы. Данный подход позволяет нам считать упражнение основным методическим приемом, обеспечивающим приобретение графического навыка.

Предлагаемый в пособии материал представлен в форме постепенно усложняющихся занятий и носит, учитывая специфику дошкольного возраста, преимущественно игровой, занимательный характер. Занятия включают упражнения (графические и учебного типа), графические игры, направленные на развитие у детей произвольной регуляции движений руки по разным параметрам, формирование навыков создания предметных и линейных изображений различными способами (отрывным, неотрывным движением).

Содержание каждого занятия не ограничивается только решением задач по формированию навыков письма, оно также направлено на систематизацию представлений детей об окружающей действительности, развитие у них пространственной ориентировки, зрительной памяти, внимания, воображения.

Пособие предназначено для подготовки детей шестого года жизни к письму, формирования у них необходимых навыков учебной деятельности в соответствии с государственным образовательным стандартом «Дошкольное образование. Готовность к школе» (образовательная область «Мир искусства») и программой «Пралеска».

Оно может быть использовано педагогами для работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения, учителями первых классов школы, воспитателями групп выходного дня, родителями в условиях семейного воспитания. Возможно использование логопедами, психологами для проведения индивидуальных занятий по коррекции навыков письма у младших школьников.

ГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Содержание графических упражнений разнообразно: штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации, выполнение изображений в цвете, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них, самостоятельное создание разных вариантов декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них с учетом принципов ритма, симметрии, написание графем (отдельных элементов буквенных знаков).

Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графомоторной деятельности. Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке.

Выполняя графические упражнения, ребенок учится точно следовать инструкции и работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения, что особенно важно при его подготовке к обучению в школе.

Применение изобразительных материалов при выполнении графических упражнений вариативно. На первых этапах работы

уместно использовать фломастеры: они оставляют четкий, яркий след и не вызывают напряжения руки ребенка при проведении линий разной конфигурации. Цветные карандаши позволяют выполнять изображения в цвете. Сочетание в изображении цветных карандашей и фломастеров формирует у детей опыт работы с различными материалами с учетом их изобразительных особенностей, закрепляет навыки регуляции силы нажима.

При выполнении графических упражнений последних 10 занятий уместно использовать простой карандаш повышенной мягкости. Легкость и дифференцированность четкости штриха, оставляемого карандашом на бумаге, упрощает контроль движений при письме, кроме того, сохраняется возможность коррекции неточных линий, штрихов, контуров. Карандаши должны быть хорошо заточены, иметь достаточную длину. Ручку использовать не рекомендуется.

Предлагаемый материал может быть использован на занятиях по изобразительной деятельности, как фрагмент занятий по обучению грамоте, для самостоятельной работы с детьми в дошкольном учреждении и в условиях семьи. Занятия могут проводиться как индивидуально, так и с группой детей. Длительность занятий 15—20 минут.

Каждое графическое упражнение несет определенную методическую нагрузку, поэтому не стоит торопить детей. Упражнение, которое ребенок не успел выполнить в процессе занятия, он может завершить в свободное время самостоятельно, совместно с педагогом или родителями.

При проведении занятий необходимо следить за освещенностью рабочего места, осанкой ребенка, его умением правильно держать карандаш, не переворачивать тетрадь при выполнении графических упражнений.

Во время графической деятельности детей можно делать паузы, используя упражнения для пальцев, рук, спины, глаз (произвольное сжатие и разжатие пальцев; элементы психогимнастики и пальчиковой гимнастики; переключение близкого и дистантного зрения).

Занятия объединены в три блока в соответствии со степенью сложности графических упражнений и уровнем точности их исполнения.

При выполнении графических упражнений *I блока* (занятия 1—9) дети закрепляют умение держать карандаш (или фломастер) свободно, легко производить им движения в различных направлениях. Для формирования навыков равномерного движения руки под контролем зрения используются упражнения на штриховку. Дети усваивают правила штриховки: не выходить за контур, наносить линии в одном направлении, соблюдать расстояние между ними (не более 0,3—0,5 см).

Упражняются дети и в рисовании изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, наклонные, волнистые линии, замкнутые формы. Так, графическая игра «Дострой замок» тренирует руку малыша в проведении параллельных линий. При этом дети самостоятельно определяют направление линий и соответствующее им движение руки (сверху — вниз, слева — направо и т. д.).

Графические игры и упражнения «Раздели круг пополам», «Построй башни», «Дорисуй заборчик» помогают детям овладеть глазомерной функцией (устанавливать равные, половинные соотношения и т. п.).

Дети учатся дифференцировать силу нажима на карандаш или фломастер, совершенствуют навыки проведения линий неотрывным способом.

Точность выполнения упражнений этого блока относительная.

Во II блоке (занятия 10—20) происходит усложнение графических упражнений путем использования линий более сложной конфигурации, воспроизведения узоров по клеточкам, самостоятельного декорирования предметных изображений предложенными элементами, в том числе элементами буквенных знаков. Дети упражняются в плавном, равномерном чередовании и изменении движений руки под контролем зрения.

Накопление графического опыта идет параллельно с закреплением умения ориентироваться в пространстве. Графические игры и упражнения «Накорми мышку сыром», «Найди фрагменты изображения», «Повтори рисунок по клеточкам» закрепляют у детей умения не только следовать заданному пространственному расположению, но и точно подсчитывать клеточки, расстояние между фигурами, употреблять соответствующие пространственные термины.

Выполнение графических упражнений этого блока требует более уверенного, целенаправленного характера движений руки ребенка.

В процессе занятия необходимо обратить внимание на умение ребенка не выходить за контур изображения при закрасивании и штриховке, выдерживать направление линий до заданного места, произвольно делать остановку, понимать опорную линию.

III блок (занятия 21—30) — дети закрепляют приемы расположения графических элементов на плоскости, упражняются в правильном определении направления линий и движений руки, четкой передаче конфигурации элементов узора с учетом ритма, симметрии.

Усложнение претерпевает и характер графических упражнений: от образных, конкретных изображений к условным (использование точек, штрихов, графем). Комбинируются петельные, зигзагообразные, спиралевидные элементы, создающие образы стилизованных цветов, веток, ягод.

Выполнение графических упражнений этого блока требует от детей более высокой степени точности.

Примечание. Дополнительные задания, требующие создания объемных изображений, могут быть выполнены на отдельных листах бумаги.

Б л о к

Занятие 1

Задание 1. Рассмотреть внимательно рисунки. Назвать, что на них нарисовано.

Задание 2. Обвести все линии до получения целостного изображения. Выполнить все изображения в цвете.

Вначале порекомендуйте детям рисовать линии уверенно, не отрывая руки от листа.

Вместе с детьми уточните, как эти линии называются (прямая, замкнутая, кривая, ломаная и т. д.). Можно после названия каждой линии показать ее движением руки.

Задание 3. Сделать в свободной рамочке рисунок с использованием разных линий.

Поощряйте творческие замыслы детей, обращая внимание не на скорость выполнения задания, а на разнообразие использованных в рисунке линий.

Задание 4. Обвести пунктирной линией (- - -) рисунки в нижней части листа. Заштриховать лишний предмет в этом ряду (грибок). Остальные предметы назвать одним словом. Подобрать цвет и раскрасить их так, чтобы они стали «спелыми».

Учите детей штриховать в центре размашистыми движениями, ограничивая их ближе к контуру, закрашивать сплошным, ровным полем. Поощряйте детей, которые выполнили штриховку, не выходя за контур, раскрасили без «разрывов».

Занятие 2

Задание 1. Разделить все круги пополам и заштриховать получившиеся полукруги в соответствии с образцом.

Поясните детям, что разделительная линия должна проходить только по середине круга, иначе не получится двух одинаковых

полукругов. Тем, кто затрудняется, можно предложить предварительно провести линию пальчиком.

Поощряйте качество выполнения штриховки, стремление детей справиться с заданием самостоятельно.

Задание 2. Нарисовать солнышко, поднимающееся из-за горизонта. Раскрасить полукруг карандашом желтого цвета.

Ориентируйте детей на то, что у них должен получиться верхний полукруг разделенного в первом задании круга, причем его необходимо разместить строго в границах проведенной черной линии. Сделайте пояснение, что линия горизонта — это горизонтальная линия.

Задание 3. Найти рисунок, состоящий только из кругов. Сначала обвести его по контуру, потом раскрасить.

Задание 4. Провести линию по середине дороги.

Дополнительное задание. Придумать и нарисовать на отдельном листе бумаги предмет, состоящий только из квадратов или треугольников; оценить солнышко — раскрасить в зависимости от качества нарисованных полукругов (аккуратный и ровный полукруг — карандашом красного цвета, неровный — синего).

Занятие 3

Задание 1. Найти и раскрасить два одинаковых дерева.

Предложите детям в процессе выполнения задания назвать, в какую сторону ветер наклонил деревья.

Задание 2. Дорисовать заборчик.

Задание 3. Обвести замок по пунктирным линиям и «достроить» его (дорисовать кирпичики). Заштриховать башни замка.

Поясните детям, что сначала они должны обвести пунктирные линии, а затем продолжить «строительство». Поощряйте тех, у кого горизонтальные линии получаются параллельными, а разбивка на кирпичики — равномерной. Напомните, что незаштрихованными нужно оставить внутренние проемы башен (окошки, бойницы).

Дополнительное задание. На отдельном листе бумаги нарисовать хозяина (хозяйку) замка. Придумать веселую или грустную сказку о жителях замка.

Занятие 4

Задание 1. Назвать, сколько клеточек расположено в направлении, указанном стрелкой. Заштриховать все выделенные клеточки.

Объясните детям, что такое направление стрелки называется вертикальным.

Предложите посоревноваться в штриховке клеточек. Установите правила: победителем будет тот, кто не только быстро справится с заданием, но и сделает работу аккуратно, не выходя за контур.

Задание 2. Провести вертикальные линии по середине каждого рисунка. Найти симметричные рисунки. Раскрасить.

Напомните детям, что начало движения и его направление показывают стрелки над рисунками.

Задание 3. Дорисовать зубцы у расчесок по образцу.

Посоветуйте детям рисовать зубцы параллельно друг другу, стараясь поместить на предложенной поверхности расчески как можно больше зубцов.

Дополнительное задание. Посчитать количество заштрихованных клеточек и написать соответствующую цифру; найти и назвать среди окружающих предметов симметричные; выбрать самую красивую расческу и пояснить свой выбор.

Занятие 5

Задание 1. Внимательно рассмотреть нарисованные игрушки. Обвести их по контурным линиям. Назвать геометрические фигуры, которые использовал художник. Раскрасить их по условию.

Задание 2. Украсить рамочку декоративными элементами.




Объясните детям, что точки на внутренней стороне рамы служат ориентиром для равномерного нанесения узора. Побуждайте их наносить узор сначала с отрывом, а затем неотрывным движением.

Задание 3. Построить пирамиды из предложенного строительного материала. Заштриховать.

Предложите детям назвать «детали» стройматериала: прямоугольник, круг, овал. Уточните, что основной принцип построения — постепенное уменьшение каждой последующей детали по величине. Поясните, что деталей должно быть 5—7; чтобы пирамида была прочной, они должны соприкасаться друг с другом.

Заштриховать цветными карандашами наиболее удачную пирамиду, детали которой имеют четкую форму и постепенное нарастание.

Задание 4. Раскрасить фигуры, из которых построены пирамиды.

Дополнительное задание. Посчитать и записать, сколько раз встречается на рисунках в рамочке каждая фигура; на отдельном листе бумаги (или на доске) нарисовать предмет из предложенных фигур:    (эти фигуры не использовались при выполнении первого задания).

Занятие 6

Задание 1. Обвести только одинаковые рисунки.

Предложите детям сначала внимательно рассмотреть изображения. Напомните, что они могут быть похожи, но не быть одинаковыми.

Можно устроить мини-соревнование «Самый внимательный». Оговорите с детьми, что победителем будет тот, кто не только первым найдет и обведет одинаковые рисунки, но и назовет их расположение (верхний левый угол, нижний правый и т. д.).

Задание 2. Придумать свои одинаковые фигуры (предметы) и нарисовать их в свободных окошках.

Поясните детям, что их рисунки должны отличаться от тех, которые представлены в таблице.

Задание 3. Собрать бусы на ниточку. Раскрасить их, чередуя цвета.

Уточните, что ниточка, которую рисуют дети, должна проходить по середине бусинок.

Задание 4. Дорисовать заборчик из кружков.

Дополнительное задание. Определить, на какие предметы похожи рисунки в таблице; заштриховать большие круги заборчика.

Занятие 7

Задание 1. Внимательно рассмотреть образец, который расположен сверху слева. Дорисовать недостающие детали на остальных рисунках. Обвести и раскрасить тот домик, который получится самым красивым.

Задание 2. Нарисовать силуэты предметов. Раскрасить. Объединить их в один сюжет и рассказать веселую историю про обезьянку.

Уточните, что движение руки направляется стрелкой, а линия должна проходить посередине, не затрагивая внутреннего и внешнего контура предметов.

Задание 3. Продолжить рисовать орнамент по образцу в направлении, указанном стрелкой.

Обратите внимание детей на то, что овалы вписываются в клеточки под наклоном, при этом соблюдается их чередование с кругами. Если задание проводится в виде графической игры, то при анализе детских работ поощряйте детей, выполнивших его первыми и правильно.

Задание 4. Предложите детям оценить качество своей работы и заштриховать наиболее удачные изображения первого и третьего заданий.

Порекомендуйте в процессе штриховки использовать различную силу нажима.

Занятие 8

Задание 1. Дорисовать веточки и иголки елочкам, травку.

Обратите внимание детей на расположение веточек, пропорциональное соотношение веточек и иголок.

Задание 2. «Надеть» на ежиков колючие шубки (дорисовать).

Сначала дети обводят линии по пунктиру, затем продолжают их, самостоятельно размещают «иголки».

Задание 3. Дополнить сюжетную композицию, дорисовывая детали (грибы, ягоды, других обитателей леса).

Уточните с детьми правила построения композиции, зависимость размера изображаемого объекта от его удаленности.

Задание 4. Найти спрятанные предметы и нарисовать их в клеточках по одному.

Задание 5. Продолжить узор по образцу.

Напомните детям, что после каждого элемента необходимо отступать по одной клетке. Можно провести это задание в виде графической игры.

Дополнительное задание. Уточнить расположение ежей в сюжетной композиции, закрепляя ориентировку детей на листе бумаги; придумать интересную историю о ежовом семействе; заштриховать нарисованные в узоре ягоды.

Занятие 9

Задание 1. Дорисовать вторую половину предметов. Раскрасить изображения.


Задание 2. Найти среди окружающих предметов симметричные и нарисовать их в рамочках. Заштриховать.

Задание 3. Нарисовать дорожку кузнечнику, гусенице и муравью. Определить, кто из них доберется до финиша быстрее, и объяснить почему.

Предложите детям рисовать траекторию их пути до конца строки равномерными неотрывными движениями.

Задание 4. Подчеркнуть места, где «спортсмены оступились» (вышли за границы отведенной дистанции).

Поощрите желание детей оценить выполненное задание, найти достоинства и недостатка своих графических работ.

Дополнительное задание. Подумать, как могут выглядеть судьи, которые будут судить соревнования, и нарисовать их на отдельном листе бумаги; вспомнить названия различных видов спорта и попробовать изобразить их символами (например, тяжелая атлетика —  и т. д.).

Б л о к

Занятие 10

Задание 1. Найти различия в картинках.

Поощряйте желание детей найти как можно больше различий. Предложите называть расположение найденных деталей в общей композиции.

Задание 2. Раскрасить картинки: одинаковые детали закрасить одним цветом, разные — двумя.

Задание 3. «Накормить» мышку сыром (нарисовать ее путь к лакомству).

Уточните, что цифры и стрелки в рамке показывают, сколько клеточек нужно отсчитать и в каком направлении двигаться. Можно предложить взаимопроверку — товарищу оценить точность выполнения задания.

Дополнительное задание. Штрихами дорисовать котам и мышкам шерстку; заштриховать верхний и нижний ряды клеточек, чередуя их через одну; нарисовать на отдельном листе бумаги, с кем мышка поделится сыром, когда доберется до него.

Занятие 11

Задание 1. Внимательно рассмотреть рисунок, описать его.

Побуждайте детей по деталям устанавливать время года и называть его характерные признаки.

Задание 2. Найти фрагменты изображения.

Предложите определить, где они расположены в общей композиции (в правом верхнем углу, в центре, в левом нижнем углу и т. д.).

Задание 3. Раскрасить фрагменты и сюжетную картинку.

Предложите детям раскрасить фрагменты и их «двойники» на рисунке одинаково, чтобы добиться полного совпадения.

Задание 4. Показать путь улитки в указанном стрелкой направлении.

Задание 5. Нарисовать улитке ее «домик».

Предложите детям «прорисовать» это движение в воздухе, постепенно наращивая амплитуду, затем выполнить его графически. Поощряйте уверенные неотрывные движения детей. Обратите внимание при анализе работ на аккуратность выполнения, отсутствие слияния линий.

Дополнительное задание. Заштриховать листья, на которых сидят улитки; по мимике установить характер улиток и соответственно их раскрасить.

Занятие 12

Задание 1. Внимательно рассмотреть свечки и узор на них.

Предложите детям определить форму свечей, движением руки в воздухе «прорисовать» узор, нанесенный на них.

Задание 2. Повторить узор на каждой свечке.

Поясните, что линии узора должны наноситься параллельно. Поощряйте детей, которые рисуют узор, не оставляя больших пробелов между линиями.

Задание 3. Раскрасить свечки.

Договоритесь с детьми о том, что свечки одинаковой формы они будут раскрашивать одним цветом.

Задание 4. В пустых клетках нарисовать по одной такой же фигуре.

Дополнительное задание. Придумать историю о празднике, который украшали нарисованные свечки; на отдельном листе бумаги нарисовать главного героя придуманной истории, повторить нарисованные в клетках фигуры по памяти.

Занятие 13

Задание 1. Рассмотреть образец, расположенный сверху слева.

Задание 2. На всех остальных рисунках дорисовать недостающие детали.

Поощрите стремление детей точно передавать в изображении пропорции деталей вертолета. Если задание проводится в виде игры-соревнования, оцените самых быстрых и внимательных ребят.

Задание 3. Обвести и раскрасить вертолет, который получился самым красивым.

Задание 4. В пустом квадрате нарисовать такой же вертолет.

Задание 5. Обвести путь, по которому летят листочки.

Дополнительное задание. Заштриховать вертолет, нарисованный самостоятельно, деревья и летящие листочки; рядом с вертолетом нарисовать пассажиров или груз, который он перевозил.

Занятие 14

Задание 1. Дорисовать ножки у жука, паука и сороконожки. Поясните детям, что ножки должны располагаться относительно туловища симметрично.

Задание 2. Заштриховать наиболее удачные изображения.

Предложите детям не только оценить качество своих графических работ, но и пояснить выбор лучших рисунков.

Задание 3. Узнать предметы по деталям. Дорисовать их.

Задание 4. Выполнить изображение в цвете (раскрасить). Придумать рассказ.

Дайте возможность детям самостоятельно определить сюжет, подобрать цветовую гамму, отражающую его содержание. Поощряйте детей, обогащающих композицию деталями, оцените технические навыки нанесения цвета.

Занятие 15

Задание 1. Дорисовать каждому домику окошко, бабочке усики, а цветочку серединку.

Проведите это задание в виде игры-соревнования. Оговорите условия определения победителя — скорость выполнения, точность и аккуратность.

Задание 2. Заштриховать наиболее удачные изображения. Посчитать количество повторений каждого предмета и написать возле образца соответствующую цифру.

Задание 3. Определить последовательность, в которой нарисован лебедь. Обозначить цифрами каждый рисунок (в пустых квадратах).

Задание 4. Дорисовать недостающие детали, ориентируясь на образец. Лучшее законченное изображение выполнить в цвете.

Дополнительное задание. Заштриховать крылья у всех лебедей; рамочку лучшего рисунка лебедя украсить с использованием различных линий; на отдельном листе бумаги нарисовать лебедя по памяти.

Занятие 16

Задание 1. Обвести рыбок по пунктирным линиям.

Порекомендуйте детям проводить линии по контуру уверенным неотрывным движением.

Задание 2. Украсить рыбок по образцу.

Задание 3. Выполнить рисунок в цвете (раскрасить).

Задание 4. Показать путь кораблей по спокойным и бурным рекам.

Предложите детям рисовать линии слева направо, передавая движение кораблей к острову, и в обратном направлении — в порт. При проведении этого задания в виде игры-соревнования вспомните с детьми о том, что опытный капитан не подводит свое судно близко к берегу, чтобы не сесть на мель. При анализе поощряйте детей, которые провели линии в середине ограниченного пространства.

Задание 5. Заштриховать корабли. Раскрасить растительность острова.

Дополнительное задание. Дорисовать двух рыбок и нанести на них узор, состоящий из разных линий; посчитать рыбок, провести линию от самой большой к самой маленькой (или наоборот); заштриховать солнце, тучи.

Занятие 17

Задание 1. Подобрать бантик к каждому платью (провести линию).

Задание 2. Раскрасить платья и бантики одинаковым цветом.

Задание 3. Продолжить линии в прямом и обратном направлениях.

Вместе с детьми вспомните, что каждый движущийся предмет, живой объект оставляет после себя след. Характер движения можно показать с помощью руки, карандашом в воздухе, а затем прорисовать на бумаге неотрывным движением. Поощряйте детей, которые точно передали характер линий, провели их без разрывов.

Задание 4. Заштриховать животных и предметы, к которым они движутся (выборочно).

Дополнительное задание. Выбрать платье и бантик, которые раскрашены наиболее аккуратно, не выходя за контур; на отдельном листе бумаги нарисовать девочку, которая с удовольствием примеряет на себя этот наряд; назвать животных или механизмы, которые совершают движения, аналогичные прорисованным линиям.

Занятие 18

Задание 1. Внимательно рассмотреть образцы. Обвести пальцем нарисованные фигуры несколько раз.

Задание 2. Нарисовать в рамках по одной такой же фигуре.

Порекомендуйте детям сначала срисовать фигуры, а затем попробовать нарисовать их по памяти (закрыть их листом бумаги и рисовать на нем либо сделать это на доске, рисуя мелом). Порекомендуйте им самостоятельно найти неточности и исправить их. Поощрите тех, кто точно воспроизвел конфигурацию линий.

Задание 3. Дорисовать на месте точек недостающие предметы.

Задание 4. Повторить рисунок по клеткам.

Дополнительное задание. Превратить нарисованные в первом задании фигуры в конкретные предметы; заштриховать флажки (это могут быть и другие рисунки, выбранные педагогом или ребенком в общем ряду); попробовать самостоятельно нарисовать несложный предмет по клеточкам.

Занятие 19

Задание 1. Найти выход из лабиринта.

Задание 2. Украсить нижний коврик такими же узорами, как и верхний.

Уточните с детьми расположение элементов узора относительно всей плоскости коврика.

Задание 3. Дорисовать коврику бахрому, самостоятельно комбинируя линии из уже известных.

Задание 4. Раскрасить коврик, подбирая цвета теплой или холодной гаммы.

Дополнительное задание. Придумать историю и нарисовать на отдельном листе бумаги тех, кому помогли выбраться из лабиринта.

Занятие 20

Задание 1. Показать танец юлы. Обвести дорожку по стрелке и в обратном направлении.

Договоритесь с детьми о неотрывном способе обведения. Предложите самостоятельно оценить результаты, подчеркнув те места, где карандаш не «сливался» с дорожкой.

Задание 2. Нарисовать по образцу наклонные линии.

Напомните детям, что наклонная линия должна быть прямой и соединять правый верхний угол с левым нижним. Необходимо регулировать движение руки по размаху в зависимости от величины квадрата, в который она вписывается. Предложите детям в ходе самоанализа отметить наиболее точно проведенные линии.

Задание 3. Обвести все симметричные предметы. Раскрасить их.

Дополнительное задание. На отдельном листе бумаги нарисовать юлу и придумать «танец», который она исполняет, кружась по полу (нарисовать спиралевидную линию); заштриховать несимметричные предметы; посчитать и записать цифрой количество квадратов в каждой строке.

III блок

Занятие 21

Задание 1. Нарисовать полет бабочек от цветка к цветку.

Предложите детям рукой или пальчиком показать порхание бабочки с цветка на цветок. Поясните последовательность выполнения задания — сначала провести линию по пунктирам, а затем продолжить ее самостоятельно. После анализа работы отметьте детей, нарисовавших «полет» неотрывной линией, уверенным движением руки, с точным попаданием на цветок.

Задание 2. Заштриховать цветы разноцветными карандашами, регулируя силу нажима на него.

Задание 3. Дорисовать крылья бабочкам.

Предложите украсить крылья бабочек узором, используя линии различной конфигурации, в соответствии с принципом симметрии.

Задание 4. Придумать свою бабочку и нарисовать ее в рамке.

Дополнительное задание. Выбрать бабочку, у которой узор на крыльях нанесен симметрично, и выполнить изображение в цвете.

Занятие 22

Задание 1. Определить, какими ножницами обрезана картинка. Обвести по контуру эти ножницы и картинку.

Задание 2. Нарисовать срез, который получится, если резать бумагу нарисованными ножницами.

Поясните детям, что линию нужно наносить равномерным непрерывным движением, заполняя все пространство строки.

Задание 3. Внимательно рассмотреть фигурки. Обвести их непрерывным движением.

Задание 4. Угадать, на что похожи фигурки. Превратить их в интересные предметы (дорисовать).

Предложите детям два изображения заштриховать простым карандашом, а остальные выполнить в цвете.

Дополнительное задание. Нарисовать срезы, которые оставляют на бумаге остальные две пары ножниц.

Занятие 23

Задание 1. Дорисовать гармошку. Раскрасить картинку.

Попросите ребят пропеть мелодию, которую могут исполнять музыканты, уточните ее характер. Предложите изобразить ее линией. Напомните, что им уже известны линии различной конфигурации, но в данном случае необходимо подобрать такую, которая соответствовала бы придуманной мелодии.

Задание 2. Рассмотреть внимательно необычные машины.

Определите с детьми, как они функционируют и чем были раньше. Сообща придумайте им название.

Задание 3. Обвести и заштриховать машину, которая заинтересовала больше всего.

Задание 4. Придумать свою необычную машину и нарисовать ее в рамке, выполнить изображение в цвете.

Занятие 24

Задание 1. Обвести рисунки точно по линиям плавным непрерывным движением.

Задание 2. Раскрасить рисунок, который получился самым красивым.

Задание 3. Дополнить столбцы недостающими рисунками.

Обратите внимание детей на принцип размещения предметов. Посоветуйте соблюдать пропорциональные соотношения между предыдущим и последующим рисунками. Оцените точность передачи контура предметов.

Задание 4. Заштриховать предметы по словесной инструкции воспитателя.

Используйте терминологию, указывающую на пространственное расположение рисунка (второй слева в верхнем ряду и т. д.).

Занятие 25

Задание 1. Дорисовать верхнюю и нижнюю части забора.

Обратите внимание детей на точность выполнения росчерков, на написание их неотрывным плавным движением. Предложите детям самостоятельно оценить результаты.

Задание 2. Внимательно рассмотреть рисунок слева, запомнить его.

Задание 3. Накрыть листом бумаги увиденное и нарисовать такой же рисунок в рамке справа.

Задание 4. Проверить себя, исправить неточности. Выполнить изображение в цвете.

Дополнительное задание. Заштриховать ромбы, нарисованные в средней части забора; на отдельном листе бумаги пунктирной линией нарисовать картинку.

Занятие 26

Задание 1. Украсить праздничный торт.

Задание 2. Придумать и рассказать историю о виновнике торжества и гостях, приглашенных на праздник. Дорисовать необходимые детали, чтобы получилась сюжетная картинка.

Задание 3. Выполнить изображение в цвете.

Задание 4. Раскрасить одним цветом все части этого рисунка. Посоветуйте детям сначала внимательно рассмотреть части нарисованных предметов, соотнести их, а затем раскрасить.

Дополнительное задание. На отдельном листе бумаги нарисовать угощение, которым можно порадовать гостей за праздничным столом, украсить его разнообразными линиями.

Занятие 27

Задание 1. Обвести рисунки по пунктирным линиям.

Задание 2. Нарисовать справа от черты такой же предмет.

Предложите детям считать клеточки, проговаривая их количество и расположение. Это поможет добиться точности изображения.

Задание 3. Наиболее удачный рисунок раскрасить, остальные заштриховать с разной направленностью линий (сверху вниз, слева направо, по диагонали) и силой нажима.

Оцените результаты работы детей, обращая внимание на отсутствие просветов и выходов за контурную линию.

Задание 4. Дорисовать подсолнухи.

Уточните, что линии должны располагаться достаточно близко друг к другу, заполнять серединку подсолнуха. Поощряйте детей, выполняющих задание уверенными, точными движениями.

Дополнительное задание. Заштриховать лепестки подсолнуха, серединка которого расписана наиболее точно.

Занятие 28

Задание 1. Заполнить строки изображениями предметов.

Предложите детям внимательно рассмотреть нарисованные предметы, а затем вписать их в строки. Поощряйте детей, соблюдающих границы рабочей строки и расстояние между предметами.

Задание 2. Оценить выполнение задания. Нарисовать кружок с улыбкой там, где предметы изображены точно, кружок с опущенными уголками рта — где требуются исправления.

Задание 3. Придумать и нарисовать сюжетную картинку с использованием этих предметов.

Дополнительное задание. Заштриховать самые удачные рисунки предметов; выполнить сюжетную композицию в цвете (раскрасить).

Занятие 29

Задание 1. Дорисовать застежку безрукавкам.

Предложите внимательно рассмотреть застежку каждой безрукавки, повторить направление линий сначала пальцем на листе бумаги, затем карандашом в воздухе. В процессе рисования

поощряйте детей, которые наносят линии неотрывным движением, точно ориентируясь на образец.

Задание 2. Украсить волшебные фонарики по образцу.

Предложите наносить узор, учитывая принцип повторения предложенных в верхней части элементов. Обратите внимание на качество оформления фонариков, на четкость и непрерывность проведения линий.

Задание 3. Придумать свой узор и расписать им последний фонарик.

Поощряйте использование разнообразных линий в украшении «своего» фонарика, внесение в декоративную композицию творческих элементов.

Задание 4. Придумать историю, в которой проявились бы волшебные свойства фонариков.

Дополнительное задание. Выполнить изображение безрукавок в цвете (раскрасить).

Занятие 30

Задание 1. Обвести рисунки по контуру, не отрывая руки.

Порекомендуйте детям приступить к данной работе с точки в направлении, указанном стрелкой.

Задание 2. В свободных квадратах нарисовать эти предметы самостоятельно, соблюдая неотрывный способ проведения линий.

Предварительно предложите детям имитировать движение в воздухе рукой или пальчиком.

Задание 3. Оценить себя, найти рисунок, наиболее точно отображающий конфигурацию предмета. Подчеркнуть неточности в остальных рисунках.

Задание 4. «Довязать» носочки и рукавички (украсить их узором). Раскрасить.

Занятие 31

Задание 1. Внимательно рассмотреть и определить выражения лиц, нарисованных на картинке.

Попробуйте вместе с детьми четко назвать эмоциональное состояние, соответствующее выражению лица (грустный, задумчивый, веселый, хмурый, злой и т. д.).

Задание 2. Соединить одинаковые лица линией.

Объясните детям, что на линиях слева и справа есть штрихи — ориентиры, позволяющие начинать и заканчивать линию в соответствующих точках. Предложите использовать карандаши разного цвета.

Задание 3. Выполнить штриховку.

Обратите внимание детей на написание элементов штриховки неотрывным движением. Поощряйте точность проведения линий.

Задание 4. Придумать название сюжетной картинке и составить по ней рассказ. Выполнить в цвете (полностью либо некоторые детали).

Дополнительное задание. Предложить детям раскрасить лица (задание 1) карандашом одного цвета в соответствии с их выражением (все веселые — красным, все грустные — синим и т. д.); дополнить (дорисовать) сюжетную картинку деталями в соответствии с составленным рассказом.

Занятие 32

Задание 1. Рассмотреть линии. Обвести их по пунктиру.

Задание 2. Продолжить линии, не отрывая руки от листа бумаги.

Предложите детям оценить последовательность и точность выполнения каждого графического элемента.

Задание 3. Вписать в рамку свое имя. Украсить ее узором из разнообразных линий.

Дополнительное задание. Написать известные вам печатные и прописные буквы; имена своих близких и друзей.

Литература

1. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в детском саду / Е. А. Алябьева. М., 2008.
2. Безруких, М. М. Как научить ребенка писать красиво / М. М. Безруких. М., 1996.
3. Велая, А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А. Е. Велая, В. И. Мирсова. М., 1999.
4. Богатова, И. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием / И. Богатова // Дошкольное воспитание. 1987. № 8. С. 49—53.
5. Голубина, Т. С. Чему научит ладошка / Т. С. Голубина. М., 2004.
6. Государственный образовательный стандарт «Дошкольное образование. Готовность к школе». М., 2001.
7. Иванова, Т. Л. Готовность к письму / Т. Л. Иванова. М., 1994.
8. Ишанова, О. Н. Развитие координация графо-моторных навыков у детей 5—7 лет : в 2 ч. / О. Н. Ишанова. М., 2003.
9. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5—7 лет / Н. В. Квач. М., 2001.
10. Комарова, Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников / Т. С. Комарова. М., 1970.
11. Матвеева, А. Н. Подготовка руки к письму / А. Н. Матвеева. М., 1994.
12. Мышление. Моторика. М., 1996.
13. Овсяник, Ж. В. Пальчатальные упражнения по подготовке ребенка к письму / Ж. В. Овсяник. М., 2008.
14. Парамонова, Л. Г. Подготовка к школе (Речь. Письмо. Математика) / Л. Г. Парамонова. СПб., 1999.
15. Пралеска: воспитание и обучение детей в дошкольном учреждении : базисная программа и метод. пособие. М., 2000.
16. Развитием руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 2000.
17. Силивон, В. А. Графические игры и упражнения для подготовки детей к письму 4,5—6 лет : метод. пособие / В. А. Силивон. Мозырь, 2002.
18. Силивон, В. А. Формирование двигательных предпосылок письма у дошкольников : автореф. дис. канд. пед. наук / В. А. Силивон. Мн., 1988.
19. Шуляшко, Е. Е. Обучение письму и чтению / Е. Е. Шуляшко. Мн., 1989.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ	4

І блок

Занятие 1	7
Занятие 2	7
Занятие 3	8
Занятие 4	8
Занятие 5	9
Занятие 6	10
Занятие 7	10
Занятие 8	11
Занятие 9	11

ІІ блок

Занятие 10	12
Занятие 11	12
Занятие 12	13
Занятие 13	13
Занятие 14	14
Занятие 15	14
Занятие 16	15
Занятие 17	15
Занятие 18	16
Занятие 19	16
Занятие 20	17

ІІІ блок

Занятие 21	17
Занятие 22	18
Занятие 23	18
Занятие 24	18
Занятие 25	19
Занятие 26	19
Занятие 27	20
Занятие 28	20
Занятие 29	20
Занятие 30	21
Занятие 31	21
Занятие 32	22

Литература	23
------------------	----

