

# Наша-то КАТЮША УМНАЯ БЫЛА...

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ



2-4

ДЛЯ САМЫХ-САМЫХ МАЛЕНЬКИХ



## Уважаемые взрослые!

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть.

Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

Для малыша двух-трёх лет некоторые игры станут особенно интересны, если вы для его пальчиков свернёте бумажные колпачки-куколки. Фломастером можно нарисовать на колпачке глазки, ротик, рубашку, пуговики, вырезать из цветной бумаги и приклеить гребешок, клюв, крылышки, шапочку и др.

### Этапы разучивания игр:

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.



### Рекомендации:

- Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.
- Если в новой игре имеются незнакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
- Пальчиковые игры с детьми до 1,5 лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребёнка.
- Детям старше 1,5 лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.
- Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.
- Используйте максимально выразительную мимику.
- Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.
- Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.
- Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

Дети 3-4 лет готовы вместе со взрослыми выполнять под музыку пальчиковые игры, постепенно запоминают мелодию и подпевают. Тексты для пальчиковых игр можно петь на подходящие знакомые мелодии. А можно использовать специальные музыкально-образовательные записи, например, компакт-диски из серии «Музыка с мамой». Прослушивая их с малышом, вы развиваете не только детскую речь, крупную и мелкую моторику, но и музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений. На этих компакт-дисках вы найдете, помимо песенок для пальчиковых и подвижных игр, песенки для развития абсолютного слуха, логопедические песенки и игры для самых маленьких с подробными методическими указаниями. Игры и песенки для детей подарят вам минуты веселого общения с ребенком, а у малыша они вызовут живой интерес.



Автор методики раннего музыкального развития – Екатерина Железнова проводит занятия с детьми от полутора до четырех лет в Ново-Переделкино, а также в детском клубе в центре Москвы. Заказ авторских аудио-дисков, DVD-дисков, нотных альбомов и методических материалов для занятий с детьми в семье с первых месяцев жизни и для занятий с группами детей от 2 лет по E-mail: [zheleznovakatia@rambler.ru](mailto:zheleznovakatia@rambler.ru) и по тел.: (495) 738-04-24. Моб.: 8 (906) 062-23-00

**Подробности на сайте [www.m-w-m.ru](http://www.m-w-m.ru)**



# ЦВЕТОЧЕК



Рука локтем стоит на столе. Головка цветка (кисть руки) медленно поворачивается.



Пальцы второй руки бегут по столу, «жучок» заползает в «чашечку» (ладонь).



Рука-«цветочек» раскачивается, а рука-«жучок» сидит в «чашечке».



Перебираем в воздухе пальцами второй руки, кладем их в «чашечку».

Цветочек на клумбе растёт и цветёт,  
На солнышке греясь, гостей к себе ждёт. ①  
К нему прибежал покачаться жучок, ②  
Качает, качает его ветерок. ③  
Попить сладкий сок прилетел мотылёк, ④  
Качает, качает его ветерок.





За мёдом к цветку прилетела пчела, ⑤  
Чуть-чуть покачалась и мёд собрала. ⑥  
Но вот улетели пчела, мотылёк,  
Жучок убежал, и остался цветок.  
На солнышке греясь, он будет стоять, ⑦  
А солнце зайдёт – наш цветок будет спать. ⑧



Перебираем в воздухе пальцами второй руки, снова опускаем их в «чашечку».



«Цветок» покачивается. Вторая рука гладит ладошку руки-«цветка».



Медленно поворачиваем кисть руки вправо-влево.



Медленно складываем пальцы в щепоть: «цветочек» закрылся.





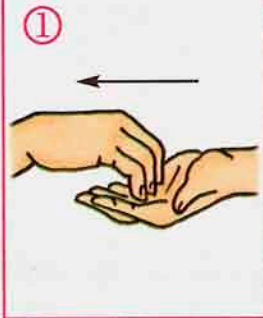
# ПОМОЩНИКИ

Наша-то Катюша умная была:

В комнате работу всем зверям дала.

Чашечки собачка моет язычком, ①

Мышка подбирает крошки под столом. ②



*Гладим тыльной стороной  
пальцев правой руки  
ладонь левой. Движение  
«от себя».*



*Пощипываем пальцами  
правой руки ладонь левой.*



*Скребём согнутыми  
пальцами (коготками)  
ладонь левой руки.*





Кошка коготками лавочку скребёт, ③

Курочка рябая пол крылом метёт. ④

Катя варит кашу для зверят своих. ⑤

Кашки наварила, с ложки кормит их. ⑥



Скользящее движение ребром ладони одной руки по другой.



Указательным пальцем правой руки делаем круговые движения по ладони левой.



«Зачерпываем кашку из кастрюльки» правой рукой, протягиваем ее вперёд.







Ребенок сидит на полу  
(на коленях).



Пальчики обеих рук  
«бегут» от пола до  
макушки.





# ЧАСЫ

Мышь полезла в первый раз ①  
Посмотреть, который час. ②  
Вдруг часы сказали: «Бом!» ③  
Мышь скатилась кувирком. ④  
Мышь полезла второй раз  
Посмотреть, который час. ②  
Вдруг часы сказали: «Бом-бом!» ③  
Мышь скатилась кувирком. ④  
Мышь полезла в третий раз... и т. д.



*Хлопок (два, три...) над головой.*

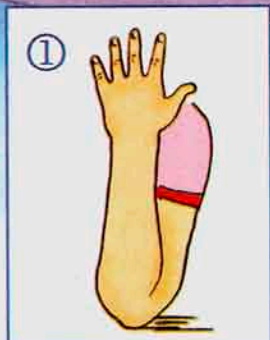


*Руки свободно, расслабленно опускаются.*



# ПЧЁЛКИ

Домик маленький на ёлке, ①, ②  
Дом для пчёл. А где же пчёлки? ③  
Надо в домик постучать:  
Раз, два, три, четыре, пять. ④  
Я стучу, стучу по ёлке, ⑤  
Где же, где же эти пчёлки?  
Стали пчёлки вылетать: ⑥  
Раз, два, три, четыре, пять!



Одна рука стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка).



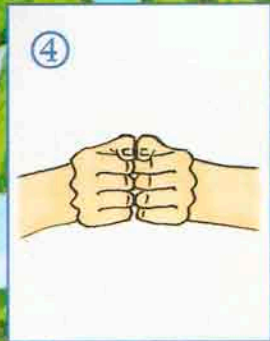
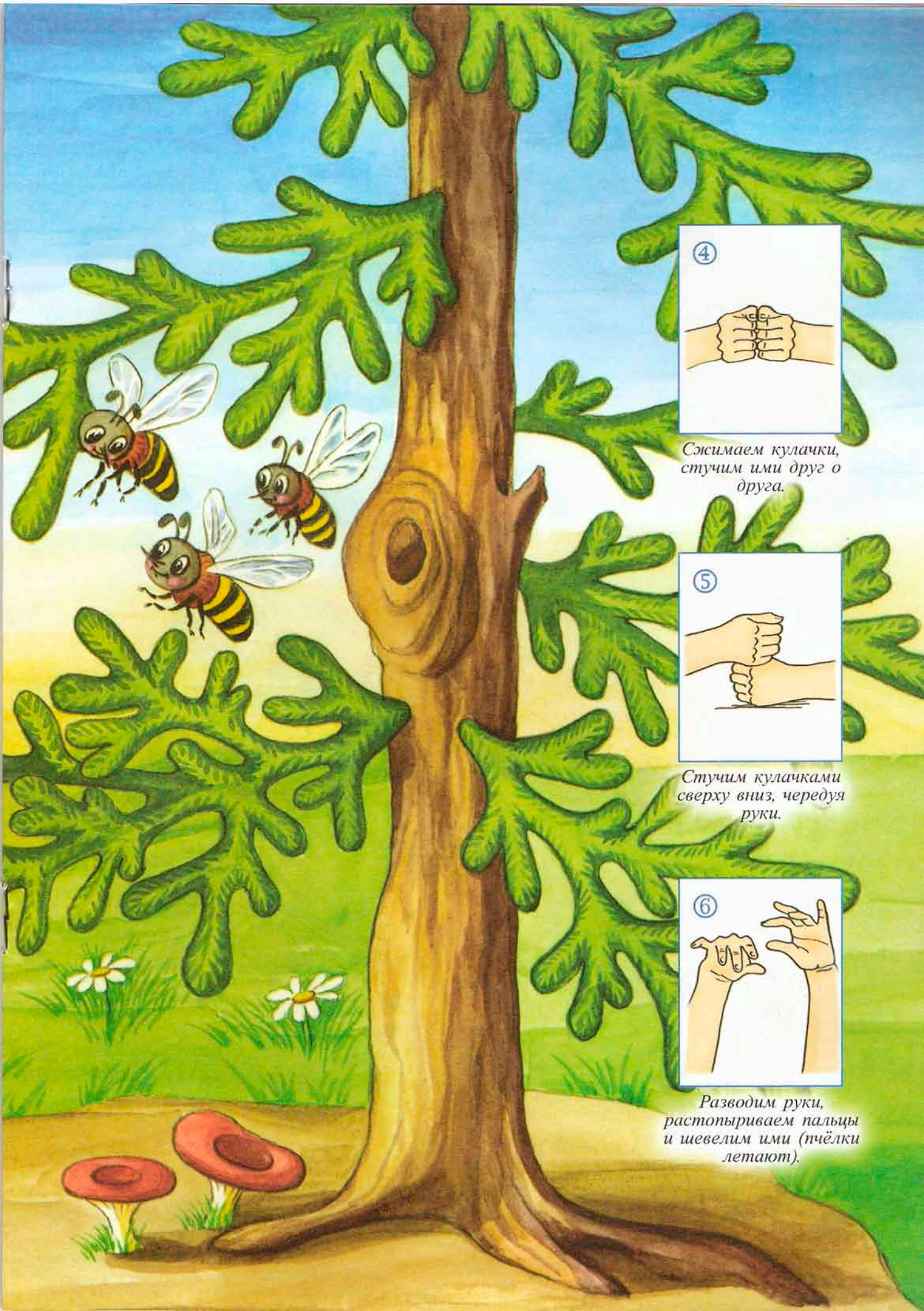
На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). «Улей» прижат к «ёлке».



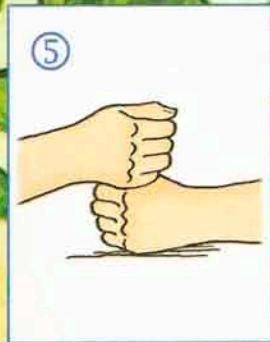
Кисти рук соединены в кольцо. Заглядываем в «улей».







Сжимаем кулачки, стучим ими друг о друга.



Стучим кулачками сверху вниз, чередуя руки.



Разводим руки, растопыриваем пальцы и шевелим ими (пчёлки летают).



# ЗАЙЦЫ

Десять серых зайцев  
Дремали под кустом. ①  
И двое вдруг сказали:  
«Вон человек с ружьём». ②  
А двое закричали:  
«Давайте убежим!»,  
А двое прошептали:  
«Давайте помолчим!»



*Руки лежат на столе  
или на коленях, пальцы  
расслаблены.*

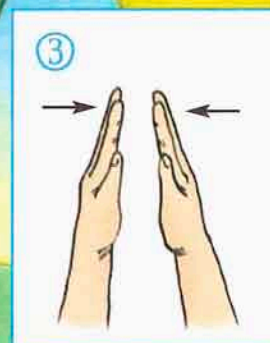


*В соответствии с  
текстом приподнимаем  
поочередно пару  
одноимённых пальцев.*





А двое предложили:  
«Мы спрячемся в кустах!»  
А двое задрожали:  
«Вдруг выстрелит он – бах?»  
Но все они ошиблись:  
Охотник сделал: «Бух!» ③  
И десять серых зайцев  
Пустились во весь дух! ④



На слово «бух» –  
хлопаем в ладоши.



Бежим пальчиками по  
столу или коленям.





# ПЯТЬ ПОРОСЯТ

①



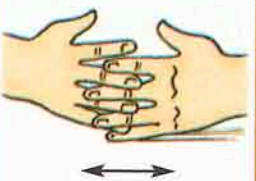
Левая рука ребром на столе. Кисть правой руки лежит на столе, пальцы полусогнуты.

②



Просунуть пальцы правой руки между пальцами левой (в «щёлочки»).

③



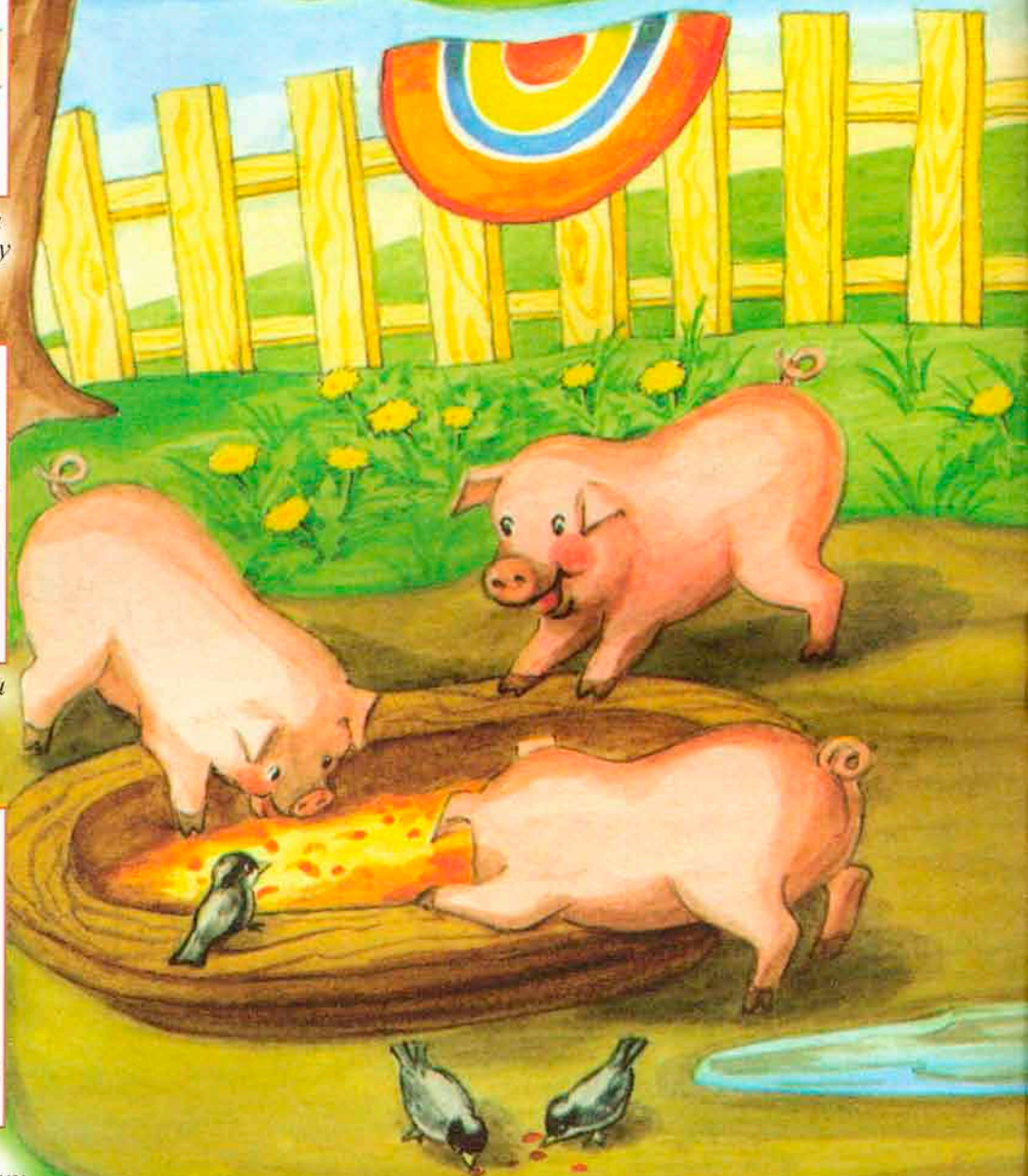
Шевелим пальцами правой руки.

④



Стучим пальцами правой руки по ладони левой («калитке»).

Пять весёлых поросят  
За калиткою стоят. ①  
Поросята эти ждут,  
Что им кушать принесут.  
Пять весёлых поросят  
Снизу в щёлочки глядят, ②  
Бегают туда-сюда:  
«Где же вкусная еда?» ③





Пять весёлых поросят  
В дверь копытцами стучат. ④  
Вдруг открылась эта дверь: ⑤  
Можно выбежать теперь! ⑥  
Пять весёлых поросят  
Громко, радостно визжат:  
«Вот корыто, да, да, да, ⑦  
А в нём вкусная еда!» ⑧



Ладонь левой руки  
немного отвести назад  
(«калитка»  
открывается).



Пальцы правой руки  
(«поросята») бегут  
по столу.



Левую ладонь сложить  
«ковшиком» (корытце).



Пальцами правой руки  
(«поросята») скрести по  
ладони левой  
(«корытцу»).







1  
Руки над головой  
«домиком».



2  
Кисти рук сомкнуты в  
кольцо («кошко»).



3  
Ладони повернуты  
тыльной стороной к  
себе.



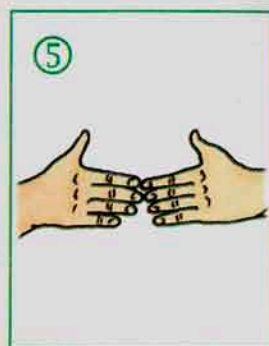
4  
Руки тянем вверх.  
Пальцы широко  
раздвинуты.





# ДОМ

Я хочу построить дом, ①  
Чтоб окошко было в нём, ②  
Чтоб у дома дверь была, ③  
Рядом чтоб сосна росла, ④  
Чтоб вокруг забор стоял, ⑤  
Пёс ворота охранял. ⑥  
Солнце было, дождик шёл ⑦  
И тюльпан в саду расцвёл. ⑧



Руки перед собой  
кольцом, кончики  
пальцев соединены.



Кисть правой руки  
лежит на столе («пёс»),  
пальцы полусогнуты,  
мизинец выпрямлен.



Соединить кисти рук,  
пальцы раздвинуты.  
Потом «стряхивающие»  
движения.

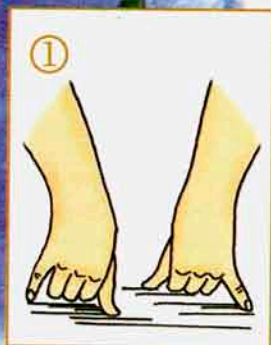


Запястья рук соединены,  
пальцы раздвинуты  
(будто держим мяч).



# БЕРЛОГА

Мишка косолапый по лесу гулял,  
Для своей берлоги место выбирал. ①  
Под сосной высокой землю стал копать. ②  
Выкопал берлогу – и улёгся спать. ③



Большой палец и мизинец –  
«лапы медведя». Ходим  
пальцами по столу,  
«переваливаясь».



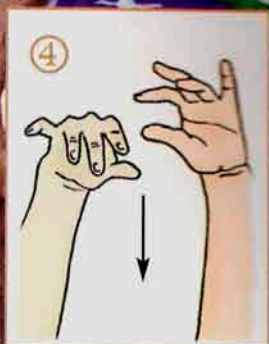
Левая рука («сосна»)  
стоит на столе.  
Скребём пальцами  
правой руки возле  
«сосны».



Левый кулачок  
поставить на стол,  
правой ладонью  
накрыть «медведя».



Звёздочки-снежинки падали с небес,  
Замели дороги, замели весь лес. ④  
И деревья ветер зиму всю качал, ⑤  
И всю зиму мишка крепко-крепко спал. ⑥



Руки медленно опускаем  
вниз, шевеля пальчиками  
(«снегопад»).



Руки поднимаем вверх,  
пальцы растопырены.  
Качаем руками вправо-  
влево.



Сложенные вместе  
ладошки кладем под  
щёку, глаза закрываем.